

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Escenario de Gigantes: El Arte de Persuadir para Oradores de Segundo Grado

Los alumnos analizan señales no verbales y adaptan su discurso frente a desafíos inesperados, elevando su capacidad de persuasión y evaluación crítica.

---

**1. Si estás dando una presentación y notas que tus compañeros miran hacia el suelo y bostezan, ¿qué análisis deberías hacer de la situación?**

- A. Debo hablar más rápido para terminar pronto y que se vayan.
- B. Mi audiencia está aburrída y necesito cambiar mi tono de voz o hacer una pregunta.
- C. A todos les gusta mucho mi presentación y están muy relajados.
- D. Debo ignorarlos y seguir leyendo mis notas sin mirarlos.

**2. ¿Es una buena técnica de comunicación mirar siempre al techo mientras hablas para no ponerte nervioso?**

- A. Verdadero
- B. Falso

**3. Un orador experto sabe que para convencer a los demás, su voz debe sonar con \_\_\_\_\_.**

- A. mucha timidez
- B. poca claridad
- C. seguridad y entusiasmo
- D. miedo al error

**4. Imagina que un compañero dice: 'No deberíamos tener recreo porque hace frío'. ¿Cuál sería la mejor forma de evaluar este argumento?**

- A. Aceptarlo sin pensar porque es mi amigo.
- B. Decirle que está mal y gritarle para que cambie de opinión.
- C. Analizar si el frío es tan grave o si podemos usar abrigos para jugar.
- D. No decir nada y quedarme triste en el salón.

**5. Al exponer un tema difícil, es útil usar \_\_\_\_\_ para que la audiencia entienda mejor la información.**

- A. palabras secretas
- B. apoyos visuales o dibujos
- C. un lenguaje muy confuso
- D. bromas que nadie entienda

**6. Si alguien en la audiencia te hace una pregunta que no sabes responder, lo más profesional es inventar una mentira rápidamente.**

- A. Verdadero
- B. Falso

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**7. Estás presentando tu proyecto y de repente se apaga la luz. ¿Cuál es la reacción de un orador con gran capacidad de resolución?**

- A. Echarse a llorar y salir corriendo del salón.
- B. Seguir hablando con calma y usar su voz para guiar a los demás.
- C. Culpar al profesor por no revisar la electricidad.
- D. Sentarse en el suelo y esperar a que alguien más lo arregle.

**8. Para que una presentación sea exitosa, el orador debe \_\_\_\_\_ su discurso varias veces antes del gran día.**

- A. olvidar
- B. esconder
- C. practicar
- D. borrar

**9. Mover las manos de forma exagerada y sin sentido ayuda a que la gente entienda mejor tu mensaje.**

- A. Verdadero
- B. Falso

**10. ¿Cuál de estas opciones describe mejor una conclusión poderosa para un discurso?**

- A. Decir 'Ya terminé' y sentarse rápido.
- B. Resumir lo más importante y dejar un mensaje que haga pensar a todos.
- C. Empezar a hablar de un tema totalmente diferente.
- D. Pedir disculpas por haber hablado tanto tiempo.