

Nombre: _____ Fecha: _____

Succession: El Juego del Poder en la Oratoria para Universitarios

Estudiantes deconstruyen sofismas y estrategias de persuasión ética para dominar escenarios de alta presión comunicativa mediante el análisis retórico avanzado.

1. Al analizar un discurso político desde una perspectiva aristotélica, ¿cuál de los siguientes elementos se considera el pilar de la 'phronesis' o sabiduría práctica del orador?

- A. La apelación constante a la compasión del auditorio (pathos).
- B. La demostración de buen juicio y virtud moral en el carácter (ethos).
- C. La rigurosidad técnica de los silogismos presentados (logos).
- D. La velocidad de dicción y el volumen de la proyección vocal.

2. En una presentación de alto nivel, el uso de la técnica ____ permite al orador reconocer un punto válido de la oposición para luego refutarlo con mayor fuerza.

- A. Prolepsis o concesión
- B. Anadiplosis retórica
- C. Falacia ad hominem
- D. Paralipsis discursiva

3. ¿Es la 'glosofobia' un rasgo de personalidad intrínseco que incapacita permanentemente a un individuo para la oratoria persuasiva a nivel profesional?

- A. True
- B. False

4. Un CEO debe comunicar un recorte de personal masivo. ¿Qué estrategia de 'Kairós' es la más adecuada para mantener la integridad institucional?

- A. Delegar el anuncio a un software de IA para evitar el sesgo emocional.
- B. Publicar un tuit breve fuera del horario laboral para minimizar el impacto.
- C. Elegir el momento de mayor estabilidad y emitir un mensaje empático y directo.
- D. Esperar a que se filtre la noticia para actuar de forma puramente reactiva.

5. El concepto de ____ se refiere a la capacidad de un orador para adaptar su lenguaje, tono y ejemplos a las expectativas y valores específicos de su audiencia.

- A. Análisis demográfico
- B. Psicología de masas
- C. Acomodación retórica
- D. Exordio narrativo

6. Usted está evaluando un discurso que utiliza datos estadísticos manipulados para omitir variables intervinientes. ¿Qué falta ética está cometiendo el orador?

- A. Uso de 'Cherry Picking' o evidencia selectiva.

Nombre: _____ **Fecha:** _____

- B. Anacoluto involuntario.
- C. Uso excesivo de la metáfora.
- D. Pleonasma mal ejecutado.

7. ¿El contacto visual sostenido con una sola persona del auditorio se considera una técnica de oratoria universitaria eficaz para establecer autoridad?

- A. True
- B. False

8. En el análisis de la comunicación no verbal, los ____ son gestos que refuerzan el discurso hablado y ayudan a estructurar el ritmo del pensamiento.

- A. Adaptadores
- B. Ilustradores
- C. Emblemas
- D. Microexpresiones

9. Durante un debate académico, un ponente utiliza el miedo como único motor de su propuesta. ¿A qué tipo de falacia de relevancia se refiere este enfoque?

- A. Ad verecundiam
- B. Ad baculum
- C. Post hoc ergo propter hoc
- D. Ad ignorantiam

10. ¿La técnica de 'storytelling' en presentaciones académicas de ciencias exactas debe evitarse porque compromete la objetividad del dato duro?

- A. True
- B. False