

Nombre: _____ Fecha: _____

¡Luces, Cámara, Elocuencia! El Desafío del Gran Debatiente de Tercer Grado

Tus estudiantes analizarán escenarios críticos de oratoria, perfeccionando su capacidad para evaluar el lenguaje corporal y la estructura de un discurso persuasivo.

1. Si un orador nota que su audiencia bosteza y mira el reloj, ¿qué ajuste analítico debería realizar de inmediato?

- A. Hablar más alto y rápido para terminar pronto.
- B. Cambiar el tono de voz o incluir una pregunta interactiva.
- C. Cerrar los ojos para concentrarse mejor en sus notas.
- D. Ignorar a la audiencia y leer el guion exactamente como está.

2. Al presentar un argumento sobre por qué los perros son mejores mascotas que los gatos, ¿cuál es el elemento más sólido para convencer a la audiencia?

- A. Decir que los gatos son feos.
- B. Gritar para que todos escuchen bien la opinión.
- C. Proporcionar tres razones claras con ejemplos de lealtad canina.
- D. Mencionar que a tu mamá le gustan los perros.

3. En una presentación, mantener el _____ visual ayuda a conectar con las personas y demuestra seguridad en el tema.

- A. silencio
- B. contacto
- C. parpadeo
- D. distanciamiento

4. Para una presentación exitosa, es más importante memorizar cada palabra del discurso que comprender las ideas principales.

- A. True
- B. False

5. Analiza esta situación: Mateo habla muy rápido y apenas se le entiende. ¿Qué concepto de oratoria debe practicar?

- A. El volumen de la voz.
- B. La dicción y la velocidad.
- C. La vestimenta formal.
- D. El uso de diapositivas coloridas.

6. Cuando un orador usa sus manos para enfatizar un punto importante, está utilizando el lenguaje _____.

- A. escrito

Nombre: _____ **Fecha:** _____

- B. corporal
- C. matemático
- D. invisible

7. Una conclusión efectiva debe resumir los puntos clave y dejar una idea final en la mente de la audiencia.

- A. True
- B. False

8. ¿Cuál de estas opciones describe una actitud de escucha activa por parte de la audiencia?

- A. Dibujar en el cuaderno mientras el orador habla.
- B. Hacer contacto visual y asentir con la cabeza.
- C. Susurrarle un secreto al compañero de al lado.
- D. Mirar fijamente hacia la puerta de salida.

9. Antes de empezar a hablar, es útil respirar profundo para controlar los _____ y ganar confianza.

- A. chistes
- B. pantalones
- C. nervios
- D. estornudos

10. ¿Para qué sirve incluir una anécdota personal al inicio de una presentación?

- A. Para hacer que la presentación dure mucho más tiempo.
- B. Para demostrar que el orador no estudió el tema.
- C. Para captar la atención y crear una conexión con el público.
- D. Para confundir a los jueces con historias extrañas.