

Nombre: _____ Fecha: _____

Verdad Oculta y Algoritmos para Universitarios

Los estudiantes deconstruyen mecanismos de desinformación y validan la autoridad académica mediante el análisis crítico de sesgos en entornos digitales hiperconectados.

1. Al evaluar la autoridad de una fuente digital en un contexto académico, ¿cuál de estos criterios ofrece mayor peso argumentativo sobre la validez del contenido?

- A. El número de seguidores y la verificación en redes sociales corporativas.
- B. La posición del sitio web en los resultados orgánicos de motores de búsqueda.
- C. El consenso en la revisión por pares y la trayectoria institucional del autor.
- D. La estética profesional de la interfaz y la ausencia de publicidad invasiva.

2. El concepto de 'cámara de eco' se refiere a entornos digitales donde los algoritmos de personalización limitan la exposición del usuario a perspectivas divergentes.

- A. Verdadero
- B. Falso

3. El fenómeno de la _____ se caracteriza por una sobreabundancia de información, a menudo no verificada, que dificulta que las personas encuentren fuentes confiables.

- A. Algoritmia
- B. Infodemia
- C. Digitalización
- D. Interconectividad

4. ¿Qué técnica de lectura lateral es más efectiva para verificar la veracidad de una noticia compartida en una plataforma digital?

- A. Leer detenidamente el artículo de principio a fin para buscar errores gramaticales.
- B. Abrir múltiples pestañas para investigar qué dicen otros sitios web sobre la fuente de la noticia.
- C. Confiar exclusivamente en la sección 'Acerca de nosotros' del sitio web original.
- D. Verificar si la noticia tiene imágenes en alta resolución y un diseño moderno.

5. El 'astroturfing' es una técnica de manipulación digital que consiste en crear la apariencia de un apoyo popular espontáneo hacia una causa o marca mediante cuentas automatizadas.

- A. Verdadero
- B. Falso

6. Cuando un algoritmo de IA genera contenido con el objetivo de engañar, basándose en la sustitución de rostros o voces de manera hiperrealista, nos referimos a un _____.

- A. Plugin
- B. Deepfake
- C. Backlink

Nombre: _____ Fecha: _____

D. Paywall

7. Desde un enfoque de alfabetización de datos, ¿por qué es problemático el sesgo de confirmación en la investigación universitaria?

- A. Porque aumenta el tiempo necesario para indexar referencias bibliográficas.
- B. Porque impide el acceso a bases de datos que requieren suscripciones pagas.
- C. Porque lleva al investigador a seleccionar solo la evidencia que respalda sus hipótesis previas.
- D. Porque genera una incompatibilidad técnica entre diferentes formatos de archivos digitales.

8. La capacidad de comprender cómo los datos personales son recolectados y utilizados para influir en el comportamiento del usuario se denomina literacidad o alfabetización _____.

- A. Algorítmica
- B. Mecánica
- C. Lineal
- D. Estática

9. Las licencias Creative Commons eliminan por completo los derechos de autor y permiten cualquier uso de una obra sin necesidad de citar al creador original.

- A. Verdadero
- B. Falso

10. ¿Cuál es la función principal de los identificadores de objetos digitales (DOI) en el consumo de información académica?

- A. Servir como una contraseña para saltar muros de pago en revistas científicas.
- B. Proporcionar un enlace persistente y único para localizar un documento de manera estable.
- C. Indicar el nivel de popularidad de un artículo en blogs y redes sociales personales.
- D. Detectar automáticamente el plagio en trabajos entregados por estudiantes.