

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Answer Key: ¡Cuidado con el clic! Alfabetización Digital Crítica para Universitarios: El Gran Desafío

Los estudiantes desmantelan sesgos algorítmicos, evalúan la procedencia de datos masivos y detectan ultrafalsos mediante un análisis forense de la información digital.

---

**1. En el contexto del análisis crítico de medios, ¿qué describe mejor el concepto de 'cámara de eco' digital?**

**Answer:** A) Un entorno donde el usuario solo consume contenido que refuerza sus creencias preexistentes.

Las cámaras de eco son sistemas cerrados donde los algoritmos de personalización limitan la exposición a perspectivas divergentes, reforzando el sesgo de confirmación.

**2. El término 'Astroturfing' se refiere a campañas de relaciones públicas que intentan crear la impresión de un movimiento espontáneo de base popular.**

**Answer:** A) Verdadero

El astroturfing es una técnica de desinformación donde entidades corporativas o políticas ocultan su identidad para parecer un apoyo ciudadano genuino.

**3. Al evaluar la credibilidad de un artículo académico digital, la técnica de 'lectura \_\_\_\_\_' implica buscar información sobre la fuente en otras pestañas en lugar de leer solo el sitio original.**

**Answer:** B) Lateral

La lectura lateral es una estrategia de alfabetización mediática que consiste en investigar al autor y la fuente externamente para verificar su autoridad.

**4. Un video 'Deepfake' utiliza principalmente qué tipo de tecnología para manipular la apariencia y voz de una persona de manera convincente:**

**Answer:** B) Redes Generativas Antagónicas (GANs) basadas en IA.

Las GANs permiten que dos redes neuronales compitan para crear imágenes y videos sintéticos que son casi indistinguibles de la realidad.

**5. La 'huella digital' de un usuario se compone exclusivamente de la información que este decide publicar voluntariamente en sus redes sociales.**

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Answer:** B) Falso

La huella digital incluye datos pasivos como metadatos de fotos, historial de ubicación y cookies, a menudo recopilados sin una acción directa del usuario.

**6. Se presenta una noticia con un titular sensacionalista que apela al miedo. ¿Qué sesgo cognitivo está intentando explotar el autor principalmente?**

**Answer:** C) Sesgo de negatividad

El sesgo de negatividad es la tendencia humana a dar más importancia a las noticias alarmantes, facilitando la propagación de clickbait y desinformación.

**7. El concepto de 'economía de la \_\_\_\_\_' sugiere que en la era digital el recurso más valioso no es la información, sino la capacidad del usuario de enfocarse.**

**Answer:** C) Atención

Las plataformas digitales están diseñadas para maximizar el tiempo que pasamos en ellas, tratando nuestra atención como una mercancía monetizable.

**8. Para verificar una imagen viral, la búsqueda inversa de imágenes es una técnica eficaz que permite encontrar el origen y contexto inicial del archivo.**

**Answer:** A) Verdadero

La búsqueda inversa permite rastrear cuándo y dónde apareció una imagen por primera vez, revelando si ha sido sacada de contexto o manipulada.

**9. Un algoritmo de aprendizaje automático puede perpetuar injusticias si sus datos de entrenamiento contienen sesgos históricos, fenómeno conocido como \_\_\_\_\_ algorítmico.**

**Answer:** B) Sesgo

El sesgo algorítmico ocurre cuando los modelos de IA reflejan y amplifican los prejuicios humanos presentes en los datos con los que fueron alimentados.

**10. Al analizar una URL sospechosa, ¿cuál de estos elementos indica un mayor riesgo de 'phishing' o suplantación de identidad?**

**Answer:** C) Errores ortográficos sutiles o caracteres de otros alfabetos en el nombre de dominio.

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

Los atacantes usan 'typosquatting' o caracteres homógrafos para engañar a los usuarios y hacerles creer que están en un sitio legítimo.