

Nombre: _____ Fecha: _____

Domina el Escenario con Oratoria Brillante para Universitarios

Los estudiantes analizan la retórica estratégica, gestionan la ansiedad ante el público y perfeccionan el diseño de discursos de alto impacto en contextos profesionales.

1. Al aplicar el concepto de 'Ethos' de Aristóteles en un discurso persuasivo, ¿cuál es el objetivo primordial del orador?

- A. Apelar exclusivamente a las emociones del auditorio.
- B. Establecer credibilidad y autoridad moral ante la audiencia.
- C. Utilizar datos estadísticos para validar el argumento.
- D. Estructurar el discurso de manera cronológica.

2. En la oratoria profesional, el lenguaje no verbal (gestos, postura y contacto visual) suele tener un impacto mayor en la percepción del mensaje que el contenido textual mismo.

- A. Verdadero
- B. Falso

3. El término técnico para denominar el miedo o ansiedad extrema a hablar en público se conoce como _____.

- A. Agorafobia
- B. Glosfobia
- C. Afasia
- D. Logorrea

4. Durante un debate académico, se presenta el argumento: 'Si permitimos que los estudiantes usen IA para tareas cortas, eventualmente nadie sabrá escribir ni pensar por sí mismo'. ¿Qué falacia lógica se está cometiendo?

- A. Ad hominem
- B. Hombre de paja
- C. Pendiente resbaladiza
- D. Falsa dicotomía

5. ¿Cuál es la función principal del 'Exordio' en la estructura clásica de un discurso?

- A. Presentar las conclusiones finales.
- B. Refutar los argumentos de la contraparte.
- C. Captar la atención y benevolencia del oyente desde el inicio.
- D. Enumerar los datos técnicos de la investigación.

6. En el diseño de presentaciones visuales dinámicas, la regla que sugiere no usar más de seis palabras por diapositiva para evitar la sobrecarga cognitiva se llama _____.

- A. Regla de 6x6

Nombre: _____ **Fecha:** _____

- B. Regla de Tercios
- C. Método Pareto
- D. Ley de Hicks

7. El discurso 'improvisado' (extemporaneous) se caracteriza por ser leído palabra por palabra desde un guion previamente memorizado.

- A. Verdadero
- B. Falso

8. ¿Qué técnica vocal es fundamental para asegurar que las últimas filas de un auditorio escuchen claramente sin que el orador grite y dañe sus cuerdas vocales?

- A. Acentuación prosódica
- B. Proyección diafragmática
- C. Modulación de tono agudo
- D. Ralentización del ritmo

9. La técnica retórica que consiste en repetir una palabra o frase al comienzo de cláusulas sucesivas para dar énfasis se denomina _____.

- A. Metáfora
- B. Hipérbole
- C. Anáfora
- D. Antítesis

10. Analizar la demografía de la audiencia (edad, educación, valores) antes de preparar un discurso es un paso opcional que solo se recomienda en discursos políticos.

- A. Verdadero
- B. Falso