

Nombre: _____ Fecha: _____

Ajedrez de la Elocuencia: Jaque Mate al Pánico Escénico para Juniors de 11º Grado

Desde el podio de la ONU hasta defensas de tesis: tus estudiantes diseccionarán retórica avanzada y lenguaje corporal para dominar cualquier auditorio.

1. Al estructurar un discurso persuasivo utilizando la Secuencia Motivadora de Monroe, ¿cuál es el paso que conecta directamente la necesidad del problema con una visión de un futuro mejor?

- A. La fase de atención inmediata
- B. La fase de visualización
- C. El establecimiento de la credibilidad
- D. La mención de las fuentes bibliográficas

2. En la oratoria profesional, el 'paralenguaje' se refiere exclusivamente al contenido escrito del discurso y no a la entonación o pausas del orador.

- A. Verdadero
- B. Falso

3. El concepto retórico de _____ apela a la ética, la autoridad y la credibilidad del orador frente a su audiencia.

- A. Logos
- B. Pathos
- C. Ethos
- D. Kairos

4. Durante un debate académico, ¿qué técnica de refutación se considera la más sofisticada para invalidar el argumento del oponente?

- A. El ataque ad hominem hacia el oponente
- B. La repetición literal del argumento contrario
- C. Identificar una falacia lógica en la premisa del oponente
- D. Ignorar la evidencia y apelar solo a la emoción

5. El contacto visual 'en barrido' (distribuido por toda la sala) es fundamental para establecer una conexión equitativa con toda la audiencia.

- A. Verdadero
- B. Falso

6. Un discurso que se realiza sin preparación previa, basándose únicamente en el conocimiento general del orador, se denomina discurso _____.

- A. Extemporáneo
- B. Leído
- C. Memorizado

Nombre: _____ **Fecha:** _____

D. Improvisado

7. ¿Cuál es el propósito principal de una 'exordio' efectivo al inicio de una presentación pública?

- A. Resumir todas las conclusiones al principio
- B. Captar la benevolencia y atención del auditorio
- C. Agradecer individualmente a cada asistente
- D. Leer la bibliografía utilizada

8. El uso de muletillas (como 'eh', 'este', 'bueno') mejora la fluidez del discurso al dar tiempo al orador para pensar su siguiente idea.

- A. Verdadero
- B. Falso

9. En el análisis de la audiencia, los factores _____ incluyen la edad, el nivel educativo, la cultura y las creencias de los oyentes.

- A. Geográficos
- B. Demográficos
- C. Cronológicos
- D. Sintácticos

10. ¿Qué técnica de apoyo visual se recomienda para no perder la conexión con el público durante una presentación con diapositivas?

- A. Leer textualmente cada diapositiva de espaldas al público
- B. Usar diapositivas con mucho texto para que el público lea solo
- C. Utilizar la regla 10-20-30 y mantener la interacción visual
- D. Apagar todas las luces de la sala para que no vean al orador