

Nombre: _____ Fecha: _____

Answer Key: ¡Paren las prensas! Descifra la verdad y el sesgo en el periodismo crítico para 12.º grado

Tus estudiantes desmantelarán narrativas mediáticas y detectarán falacias lógicas en este desafío de análisis crítico diseñado para el cierre de unidad o debate en clase.

1. Al analizar un artículo de opinión sobre políticas económicas, ¿cuál de los siguientes elementos es el indicador más fuerte de un sesgo de confirmación por parte del autor?

Answer: B) La omisión selectiva de contraargumentos que invalidan la tesis principal del texto.

El sesgo de confirmación se manifiesta cuando un autor selecciona únicamente la información que respalda sus creencias preexistentes, ignorando activamente la evidencia contradictoria.

2. El 'astroturfing' es una técnica de relaciones públicas que intenta crear la impresión de un movimiento espontáneo de apoyo popular cuando en realidad es una campaña financiada.

Answer: A) Verdadero

El astroturfing oculta a los patrocinadores reales para que un mensaje parezca originado por la base ciudadana, manipulando la percepción de la opinión pública.

3. La técnica de manipulación mediática conocida como _____ consiste en saturar la esfera pública con información irrelevante o contradictoria para confundir a la audiencia.

Answer: B) Cortina de humo

La cortina de humo busca desviar la atención de un tema importante o controvertido mediante la introducción de ruidos informativos o distracciones.

4. En el contexto de la alfabetización mediática, ¿qué implica el concepto de 'economía de la atención'?

Answer: B) Un modelo donde el interés del usuario es un recurso escaso que las plataformas compiten por capturar.

La economía de la atención sugiere que, ante la sobreabundancia de información, lo que realmente tiene valor comercial es el tiempo y la atención que el consumidor dedica a un contenido.

5. Cuando un algoritmo de red social solo muestra contenido que refuerza las opiniones previas de un usuario, se crea una _____ que limita la exposición a ideas diversas.

Nombre: _____ **Fecha:** _____

Answer: B) Cámara de eco

Las cámaras de eco son entornos donde el individuo solo interactúa con información que valida sus prejuicios, impidiendo el pensamiento crítico y el debate democrático.

6. El término 'deepfake' se refiere exclusivamente a noticias escritas que utilizan datos falsos para engañar al lector sobre eventos políticos.

Answer: B) Falso

Los 'deepfakes' son archivos de video, imagen o audio manipulados mediante inteligencia artificial para hacer que alguien parezca decir o hacer algo que nunca ocurrió.

7. ¿Cómo influye el 'encuadre' (framing) en la interpretación de una noticia sobre una manifestación?

Answer: B) Determina el enfoque (p. ej., 'disturbios' frente a 'lucha por derechos'), moldeando la percepción moral del lector.

El encuadre define el marco conceptual a través del cual se presenta la realidad, influyendo drásticamente en los juicios de valor de la audiencia.

8. La capacidad de evaluar la credibilidad de una fuente analizando su autoría, propósito y financiamiento se conoce técnicamente como ____.

Answer: D) Lectura lateral

La lectura lateral es una estrategia de alfabetización mediática que consiste en investigar fuera del sitio original para verificar la fiabilidad de la información.

9. El sesgo algorítmico ocurre cuando los sistemas de IA replican los prejuicios humanos presentes en los datos con los que fueron entrenados.

Answer: A) Verdadero

Los algoritmos no son neutros; si los datos de entrenamiento contienen sesgos históricos o sociales, el sistema los automatizará y amplificará.

10. ¿Cuál es la principal diferencia entre 'desinformación' (disinformation) y 'error de información' (misinformation)?

Answer: B) La desinformación tiene la intención deliberada de engañar; el error de información es falso pero sin intención maliciosa.

Nombre: _____ **Fecha:** _____

La intención es el factor clave: la desinformación se crea para causar daño o manipular, mientras que el error de información puede ser una equivocación cometida de buena fe.