

Nombre: _____ Fecha: _____

¡Pánico Escénico en el Trono! El Desafío de Oratoria para Primer Grado

Imagina que el Rey te pide ayuda para dar un mensaje real. Tus alumnos analizarán gestos, volumen y contacto visual para salvar el gran discurso.

1. Si estás dando un discurso y alguien en el público se ve confundido, ¿qué es lo más valiente que puedes hacer?

- A. Hablar mucho más rápido para terminar pronto
- B. Mirar al suelo y fingir que no viste nada
- C. Hacer una pausa y preguntar si tienen alguna duda
- D. Gritar muy fuerte para que te pongan atención

2. Para que un mensaje sea importante, el orador debe estar siempre serio y nunca sonreír.

- A. Verdadero
- B. Falso

3. Cuando hablas frente a tu clase, debes usar un volumen de voz _____ para que los niños de atrás te escuchen bien.

- A. muy bajito
- B. secreto
- C. adecuado y fuerte
- D. estruendoso

4. Estás presentando un dibujo y tus pies no dejan de moverse de un lado a otro. ¿Qué mensaje le das al público?

- A. Que estás muy tranquilo
- B. Que tienes mucha prisa o estás nervioso
- C. Que eres un excelente bailarín
- D. Que el dibujo es muy aburrido

5. Mirar a los ojos de las personas mientras hablas ayuda a que ellos confíen en lo que dices.

- A. Verdadero
- B. Falso

6. Si olvidas una palabra de tu presentación, lo mejor es _____ y luego seguir adelante con calma.

- A. ponerte a llorar
- B. respirar profundo
- C. salir corriendo
- D. quedarte callado siempre

7. ¿Cuál de estas opciones describe una postura corporal 'poderosa' para hablar en público?

Nombre: _____ **Fecha:** _____

- A. Espalda recta y hombros relajados
- B. Esconder las manos en los bolsillos
- C. Encorvarse para verse más pequeño
- D. Darle la espalda a los compañeros

8. Antes de empezar a hablar, es muy útil practicar tu discurso frente a un _____ para ver tus gestos.

- A. perrito
- B. cuadro
- C. espejo
- D. reloj

9. El único objetivo de una presentación es terminar lo más rápido posible.

- A. Verdadero
- B. Falso

10. Si quieres convencer a tus amigos de cuidar el planeta, ¿qué tono de voz deberías usar?

- A. Tono de regaño y enojo
- B. Tono aburrido y sin ganas
- C. Tono entusiasta y firme
- D. Tono de susurro misterioso