

Nombre: _____ Fecha: _____

¡Pánico Escénico! Domina el Arte de Hablar en Público para 3er Grado

Tus alumnos transformarán sus nervios en elocuencia mientras practican el contacto visual, la entonación y la estructura lógica de un discurso impactante.

1. ¿Cuál es el primer paso más importante al preparar una presentación para la clase?

- A. Cerrar los ojos y esperar que pase rápido
- B. Investigar el tema y organizar las ideas principales
- C. Hablar lo más rápido posible para terminar pronto
- D. Leer directamente de un papel sin mirar a nadie

2. Mantener contacto visual con tus compañeros ayuda a que ellos presten más atención a tu mensaje.

- A. Verdadero
- B. Falso

3. Para que todos en el salón puedan escucharte claramente, debes usar un _____ adecuado.

- A. secreto
- B. susurro
- C. volumen de voz
- D. dibujo

4. Si te sientes nervioso antes de hablar, ¿qué técnica de relajación es la más efectiva?

- A. Correr por todo el salón de clases
- B. Tomar respiraciones profundas y lentas
- C. Esconderse detrás del escritorio del profesor
- D. Beber tres refrescos con mucho gas

5. Las ayudas visuales, como carteles o diapositivas, deben tener mucho texto y letras muy pequeñas.

- A. Verdadero
- B. Falso

6. Al final de una presentación, es importante dedicar un tiempo para _____ de la audiencia.

- A. las preguntas
- B. el almuerzo
- C. los bostezos
- D. las tareas

7. ¿Qué parte de la estructura de un discurso sirve para captar la atención desde el inicio?

- A. La despedida
- B. La introducción
- C. La bibliografía

Nombre: _____ **Fecha:** _____

D. El índice alfabético

8. La postura corporal (estar bien derecho y relajado) comunica seguridad a las personas que te escuchan.

- A. Verdadero
- B. Falso

9. El uso de _____ gestos con las manos puede ayudar a enfatizar puntos importantes de tu charla.

- A. pocos y rígidos
- B. excesivos y locos
- C. naturales y claros
- D. ningunos

10. ¿Por qué es útil practicar frente a un espejo o con un familiar antes del día de la presentación?

- A. Para cansarse antes de ir a la escuela
- B. Para memorizar el discurso como un robot
- C. Para ganar fluidez y corregir errores de tiempo o volumen
- D. Para ver si tu ropa combina con el tema