

Nombre: _____ Fecha: _____

Domina el Escenario: Reto de Oratoria Dinámica para Décimo Grado

Desafía a tus estudiantes a diseccionar la retórica, controlar el pánico escénico y perfeccionar el lenguaje no verbal en discursos persuasivos de alto nivel.

1. Al preparar un discurso, ¿cuál es el propósito principal de realizar un 'análisis de la audiencia'?

- A. Determinar la duración exacta del discurso en minutos.
- B. Ajustar el tono, el lenguaje y los ejemplos para que resuenen con los oyentes.
- C. Decidir qué ropa debe usar el orador durante la presentación.
- D. Memorizar cada palabra del guion sin variantes.

2. El contacto visual constante con una sola persona en la audiencia ayuda a generar confianza en todo el grupo.

- A. Verdadero
- B. Falso

3. En la retórica clásica, el concepto de _____ se refiere a la apelación a las emociones de la audiencia para persuadir.

- A. Logos
- B. Ethos
- C. Pathos
- D. Kairos

4. Un estudiante utiliza una anécdota personal al inicio de su presentación. ¿Qué función pedagógica cumple esta estrategia?

- A. Rellenar tiempo porque el discurso es muy corto.
- B. Evitar el uso de datos estadísticos complejos.
- C. Establecer una conexión emocional y captar la atención inmediatamente.
- D. Demostrar que el orador es más importante que el tema.

5. El uso de variaciones en el volumen, el tono y la velocidad de la voz se conoce técnicamente como _____.

- A. Dicción lineal
- B. Modulación vocal
- C. Resonancia magnética
- D. Proyección estática

6. La 'postura abierta' (brazos sin cruzar y palmas visibles) proyecta honestidad y disposición hacia la audiencia.

- A. Verdadero
- B. Falso

Nombre: _____ **Fecha:** _____

7. ¿Cuál es la mejor manera de manejar una sesión de preguntas y respuestas difícil?

- A. Ignorar a la persona que hace la pregunta y pasar a otra.
- B. Inventar una respuesta para no parecer desinformado.
- C. Escuchar activamente, mantener la calma y responder con honestidad.
- D. Terminar la presentación inmediatamente.

8. Una ayuda visual efectiva en una presentación debe ser principalmente _____.

- A. Un soporte que complemente y clarifique el mensaje oral
- B. Un documento lleno de texto para que la audiencia lo lea
- C. Una distracción colorida para entretener al público
- D. El guion completo de lo que el orador está diciendo

9. El miedo oratorio es una respuesta fisiológica normal que puede canalizarse positivamente para mejorar la energía del discurso.

- A. Verdadero
- B. Falso

10. En la estructura de un discurso, ¿cuál es la función de la 'conclusión'?

- A. Introducir nuevos temas que no se mencionaron antes.
- B. Sintetizar los puntos clave y dejar un mensaje memorable o llamado a la acción.
- C. Agradecer repetidamente a cada miembro del público por su nombre.
- D. Presentar las disculpas del orador por los errores cometidos.