

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## ¿Convencer o Manipular? El Arte de la Oratoria Persuasiva para Graduandos de 12.º

Tus estudiantes se enfrentan al reto de estructurar discursos de alto impacto donde la ética y la retórica colisionan en un análisis de argumentos complejos.

---

**1. En el contexto de la retórica aristotélica avanzada, ¿cuál es el riesgo principal de priorizar el 'pathos' sobre el 'logos' en un discurso político?**

- A. La pérdida de credibilidad por falta de estructura lógica y evidencia empírica.
- B. Un aumento innecesario en la duración de la presentación oral.
- C. La alienación de la audiencia que prefiere la anécdota personal.
- D. El fortalecimiento excesivo de la tesis central del orador.

**2. El uso de la 'paralipsis' es una estrategia retórica que consiste en afirmar que no se mencionará un tema, pero al hacerlo, se enfatiza precisamente ese punto frente a la audiencia.**

- A. Verdadero
- B. Falso

**3. Un orador que utiliza la técnica de la \_\_\_\_\_ busca establecer su autoridad moral y credibilidad ante el público antes de presentar sus argumentos principales.**

- A. Argumentación deductiva
- B. Prosopopeya interactiva
- C. Construcción del Ethos
- D. Falacia ad hominem

**4. Al analizar un discurso de graduación contemporáneo, ¿qué elemento es crucial para garantizar que el mensaje trascienda la audiencia inmediata (extemporalidad)?**

- A. El uso de referencias a la cultura pop local y actual.
- B. La síntesis de temas universales con experiencias humanas compartidas.
- C. La repetición constante del nombre de la institución educativa.
- D. El mantenimiento de un tono estrictamente formal y académico.

**5. En una presentación de nivel avanzado, el contacto visual debe limitarse exclusivamente a las notas o al teleprompter para asegurar la precisión del lenguaje técnico.**

- A. Verdadero
- B. Falso

**6. Cuando un orador anticipa las objeciones de su oponente y las refuta proactivamente dentro de su propio discurso, está empleando la técnica conocida como \_\_\_\_\_.**

- A. Anadiplosis secuencial
- B. Inoculación o Prolepsis
- C. Glosolalia técnica

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

D. Metonimia estructural

**7. ¿Cuál es la función pedagógica de integrar una 'pregunta retórica' al inicio de una conclusión en una presentación académica?**

- A. Evitar tener que resumir los puntos clave del desarrollo.
- B. Confundir deliberadamente a los evaluadores para ganar tiempo.
- C. Estimular la reflexión interna y consolidar la relevancia del tema.
- D. Sustituir la necesidad de presentar una llamada a la acción.

**8. El 'Kairos' se refiere a la habilidad del orador para elegir el momento oportuno y el contexto adecuado para que su mensaje tenga el máximo impacto posible.**

- A. Verdadero
- B. Falso

**9. En la evaluación de una presentación oral para el grado 12, el uso de \_\_\_\_\_ se considera esencial para guiar a la audiencia a través de transiciones lógicas entre ideas complejas.**

- A. Marcadores discursivos
- B. Adjetivos calificativos
- C. Jerga técnica excesiva
- D. Onomatopeyas dramáticas

**10. ¿Cómo afecta la técnica de 'variación tonal' a la entrega de un discurso expositivo sobre teorías científicas?**

- A. Genera distracción y quita seriedad al contenido empírico.
- B. Ahorra energía al orador al permitirle hablar más bajo.
- C. Enfatiza conceptos clave y previene la fatiga auditiva de la audiencia.
- D. Obliga al orador a memorizar el guion palabra por palabra.